1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	YULIAN ANDRES OLAYA ZULUAGA
Informe de Actividades Nº	3 DE 6
Periodo	30/04/2024 A 29/05/2024
Número del Contrato	1405 - 28 DE FEBRERO DE 2024
Objeto:	PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES PARA BRINDAR APOYO EN LA COORDINACIÓN DEL ÁREA DE TEATRO DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA.
Plazo	SEIS (6) MESES.
Valor Total del Contrato	VEINTICINCO MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($25.200.000).
Valor del Periodo del Informe	CUATRO MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($4.200.000).
Fecha de Inicio	29/02/2024
Fecha de Terminación	08/28/2024
Proyecto	FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA
Supervisor	EFRAIN HERNAN ZAPATA ZULETA
Dependencia	SECRETARÍA DE CULTURA DE PEREIRA

2. DESARROLLO DEL CONTRATO

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
1.Elaborar seguimiento al proceso formativo del programa de Teatro, con lo relacionado al desarrollo del plan académico proyectado (cumplimiento de objetivos, contenidos académicos, metodología pedagógica adecuada, asistencia de formadores - alumnos, gestión de espacios, condiciones logísticas del lugar, respuesta y demanda de la población; atención a estudiantes, padres de familia y comunidad).	Se realizó alistamiento, apertura y seguimiento del proceso de iniciación y formación del programa de teatro, con los formadores contratados a la fecha por la Secretaría de Cultura de Pereira, para el periodo 2024, lo anterior a través de las siguientes actividades: **1. Reuniones del programa de teatro:** • **30 de abril de 2024, de 4:00 P.m a 5:20P.m , instalaciones del Teatro Municipal Santiago Londoño:** Reunión del alistamiento, instrucciones y agenda de actividades del Programa de Teatro de la Secretaría de Cultura de Pereira, con la formador Alejandro Montealegre y el coordinador Yulian Olaya. • **6 de mayo 2024, de 9:00A.m a 11:00A.m, instalaciones del Teatro Municipal Santiago Londoño:** Reunión de seguimiento y acompañamiento del Programa de Teatro de la Secretaría de Cultura de Pereira, con los formadores y el coordinador. • **6 de mayo de 2024, de 11:30A.m a 12:30M., instalaciones del Teatro Municipal Santiago Londoño:** Reunión de acompañamiento del programa de psicología, frente a posible caso de restablecimiento de derechos de estudiante en la subsede mundo nuevo, reportado por la formadora Laura Martínez. • **20 de mayo 2024, de 10:00A.m a 12:00M, instalaciones del Teatro Municipal Santiago Londoño:** Reunión de seguimiento y acompañamiento del Programa de Teatro de la Secretaría de Cultura de Pereira, con los formadores y el coordinador. • **27 de mayo 2024, de 8:00A.m a 12:00M, instalaciones del Teatro Municipal Santiago Londoño:** Reunión de seguimiento y acompañamiento del Programa de Teatro de la Secretaría de Cultura de Pereira, con los formadores y el coordinador. **2. Atención a estudiantes, acudientes y comunidad en general:** • **Del 30 de abril al 29 de mayo, correos electrónicos y mensajes de WhatsApp:** como respuesta a inquietudes e información para estudiantes y acudientes del programa de teatro. • **05 de mayo de 2024, de 10:00A.m a 12:00M, instalaciones del Parque Olaya:** Reunión informativa y presentación del programa de teatro de la secretaría de Cultura de Pereira a la Policía Comunitaria de Pereira.	**ANEXO Nº1.** 1.1. Registro fotográfico (5 de mayo). 1.2. Actas de reunión (30 de abril, 6 (dos reuniones), 20 y 27 de mayo). 1.3. Captura de pantalla de correos electrónicos y mensajes de WhatsApp (Atención a estudiantes y acudientes).	**NINGUNA.**

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
2.Apoyar cuando se requiera, en la medición de las encuestas de satisfacción de la población relacionada, con el proceso de formación, en la sede y subsedes, con el fin de optimizar y mejorar el programa.	A la fecha del informe 3 de 6 correspondiente al periódico comprendido entre el 30/04/2024 al 29/05/2024, no se han realizado actividades en relación al presente alcance.	**N/A.**	**NINGUNA.**

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
3.Realizar y mantener actualizadas las bases de datos de los alumnos, mediante el correspondiente trabajo de campo, realizando las respectivas visitas a los grupos en la sede y subsedes, teniendo en cuenta (caracterización de la población, número de inscritos, número de deserciones, tiempo de permanencia, nivel de formación o permanencia a grupos específicos dentro de los procesos de formación, horarios y demás información cuantitativa solicitada).	Se realizaron actividades de actualización seguimiento a grupos y consolidación de base de datos del programa de teatro con un total de 564 estudiantes inscritos, y con la apertura de 47 grupos de formación a la fecha, en el programa de teatro de la Secretaría de Cultura de Pereira: • **30 de abril de 2024, de 4:00P.m a 6:00P.m, instalaciones del Teatro Municipal Santiago Londoño:** Seguimiento al proceso de formación del Nivel 2 (Grupo C). • **04 de mayo de 2024, de 8:00A.m a 12:00M.m, instalaciones del Centro Cultural Lucy Tejada:** Seguimiento al proceso de formación de Taller Permanente. • **4 de mayo de 2024, de 10:00A.m a 12:00M, instalaciones del Teatro Municipal Santiago Londoño:** Seguimiento al proceso de formación del Nivel 1 (Grupo A). • **6 de mayo de 2024, de 4:00P.m a 6:00P.m, instalaciones del Teatro Municipal Santiago Londoño:** Seguimiento al proceso de formación del Nivel 4 (Grupo B). • **8 de mayo de 2024, de 4:00P.m a 6:00P.m, instalaciones del Teatro Municipal Santiago Londoño:** Seguimiento al proceso de formación del Nivel 3 (Grupo D). • **11 de mayo de 2024, de 10:00A.m a 12:00M, instalaciones del Teatro Municipal Santiago Londoño:** Seguimiento al proceso de formación del Nivel 1 (Grupo A). • **15 de mayo de 2024, de 4:00P.m a 6:00P.m, instalaciones del Teatro Municipal Santiago Londoño:** Seguimiento al proceso de formación del Nivel 3 (Grupo D). • **18 de mayo de 2024, de 2:00P.m a 4:00P.m, instalaciones del Centro Cultural Lucy Tejada:** Seguimiento al proceso de formación del Nivel Adultos A (Grupo 3). • **18 de mayo de 2024, de 10:00A.m a 12:00M, instalaciones del Teatro Municipal Santiago Londoño:** Seguimiento al proceso de formación del Nivel 2 (Grupo A). • **18 de mayo de 2024, de 4:00P.m a 6:00P.m, instalaciones del Centro Cultural Lucy Tejada:** Seguimiento al proceso de formación de la ONG Destellos de Amor. • **18 de mayo de 2024, de 4:00P.m a 6:00P.m, instalaciones del Centro Cultural Lucy Tejada:** Seguimiento al proceso de formación del Nivel Adultos B (Grupo 3).	**ANEXO Nº3.** 3.1. Registro fotográfico de visitas de seguimiento al programa de teatro. 3.3. Bases de datos estudiantes del programa de teatro 3.3. Consolidado de apertura de grupos del programa de teatro.	**NINGUNA.**

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
4.Elaborar y ajustar documentos académicos (plan de estudio, planeación, investigación, y/o diseño y enfoque metodológico, malla curricular, propuestas curriculares y evaluaciones cuando sean requeridas) y aplicarlos en el mejoramiento continuo de los procesos de Formación Artística y Cultural del Municipio de Pereira.	Se realiza presentación de los documentos académicos, en relación a: Presentación del programa de teatro, diseño curricular por niveles, recomendaciones para el desarrollo y ejecución de los grupos imaginarios del cuerpo, base y taller permanente del programa de teatro de la Secretaría de Cultura de Pereira.	**ANEXO Nº 4.** 4.1. Archivo Pdf: Presentación del programa de teatro. 4.2. Archivo Pdf: Recomendaciones para el desarrollo de los grupos de imaginarios del cuerpo, grupo base y taller permanente. 4.3. Archivo Excel: Diseño curricular del programa de teatro.	**NINGUNA.**
5.Participar del laboratorio pedagógico de formación, investigación e innovación en arte y cultura popular, saberes ancestrales y construcción de tejido social de la Escuela de Arte Comunal de la Secretaría de Cultura de Pereira.	Se realiza para la secretaría de cultura y el personal de la oficina de promoción cultural y sus distintos programas, exposición y sustentación por parte del coordinador del programa de teatro, a partir de los contenidos metodológicos para abordar la investigación creación en artes, como insumo teórico para el proceso de iniciación del laboratorio pedagógico de formación e investigación e innovación en arte y cultura popular: • **7 de mayo de 2024, de 8:00A.m a 9:30A.m, instalaciones del Centro Cultural Lucy Tejada:** Reunión de los programas de la oficina de promoción cultural de la Secretaría de Cultura , para capacitación teórica de contenidos metodológicos de la investigación creación en artes.	**ANEXO Nº 5.** 5.1. Registro de asistencia al laboratorio pedagógico de formación en investigación e innovación en arte y cultura popular. 5.2. Archivo Pdf: Presentación del laboratorio pedagógico de formación en investigación e innovación en arte y cultura popular.	**NINGUNA.**

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
6.Construir un documento conjuntamente con los formadores de las temáticas expuestas en los laboratorios pedagógicos, para ser aplicado en los procesos de la Secretaría de Cultura.	A la fecha del informe 3 de 6 correspondiente al periódico comprendido entre el 30/04/2024 al 29/05/2024, no se han realizado actividades en relación al presente alcance.	**N/A.**	**NINGUNA.**

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
7.Asistir a reuniones y capacitaciones a los cuales se han citado por la Secretaría de Cultura y la administración municipal; convocar a mesas de trabajo a los formadores de la respectiva área o programa, con el objetivo de buscar el mejoramiento continuo de los procesos formativos.	**Se asistió a las siguientes reuniones programadas por la Secretaría de Cultura de Pereira:** • **2 de mayo de 2024, de 4:00P.m a 5:30P.m, instalaciones del Centro Cultural Lucy Tejada:** Reunión instructiva y directrices para los programa de la Oficina de Promoción cultural. • **8 de mayo de 2024, de 4:00P.m a 5:00P.m, instalaciones del Centro Cultural Lucy Tejada:** Reunión de acompañamiento a la construcción de la convocatoria de Estímulos de la Secretaría de Cultura de Pereira para sector de las artes escénicas. • **17 de mayo de 2024, de 10:00A.m a 12:00PM, instalaciones de la Universidad Tecnológica de Pereira:** Reunión de diagnóstico del ministerio de cultura nacional para el sector artístico de Risaralda. • **20 de mayo de 2024, de 9:00A.m a 10:00A.m, instalaciones del Centro Cultural Lucy Tejada:** Reunión de comité de convivencia para el formador Jerson Cifuentes y la coordinación del programa de teatro y psicología. • **21 de mayo de 2024, de 8:00A.m a 10:00A.m, instalaciones del Centro Cultural Lucy Tejada:** Reunión de alistamiento a la cuesta de satisfacción de los programa de formación de la oficina de promoción cultural de la Secretaría de Cultura de Pereira. • **28 de mayo de 2024, de 8:00A.m a 9:00A.m, instalaciones del Centro Cultural Lucy Tejada:** Reunión de acompañamiento a la construcción de la convocatoria de Estímulos de la Secretaría de Cultura de Pereira para sector de las artes escénicas. • **29 de mayo de 2024, de 9:00A.m a 11:00A.m, instalaciones del Centro Cultural Lucy Tejada:** Reunión de general de coordinadores de programa de la oficina de promoción de cultura de la secretaría de cultura, en asesoría de en formulación y presentación de convocatorias.	**ANEXO Nº 7.** 7.1. Registro de asistencia (2, 8, 17, 20, 21, 28 y 29 de mayo).	**NINGUNA.**

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
8.Brindar apoyo y asistir a las actividades culturales, y eventos realizados y/o apoyados por la Secretaría de Cultura, conforme a la agenda establecida.	Se brinda apoyo a las actividades y eventos culturales desde el programa de teatro de la Secretaría de Cultura de Pereira, relacionados a continuación: ● **5 de mayo de 2024, de 10:00A.m a 1:00P.m, instalaciones del Parque Olaya:** Acompañamiento del programa de teatro al homenaje al mes de la mujer, en el evento Parques Vivos de la alcaldía municipal de Pereira. ● **15 de mayo de 2024, de 7:00 P.m a 9:00P.m, instalaciones del Teatro Municipal Santiago Londoño:** Muestra del primer módulo de formación teatral del Grupo base del Programa de teatro de la Secretaría de Cultura de Pereira, a cargo del formador Héctor Ramírez. ● **26 de mayo de 2024, de 2:00 P.m a 4:00P.m, instalaciones de las canchas múltiples del Barrio Villa Verde:** Acompañamiento del programa de teatro con la obra de teatro famyclonw en el homenaje al mes de las madres, en el evento Parques Vivos de la alcaldía municipal de Pereira.	**ANEXO Nº 8.** 8.1. Registro fotográfico (5, 15 y 26 de mayo).	**NINGUNA.**

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
9.Apoyar la revisión de los informes mensuales de los formadores, verificando el cumplimiento de las actividades y dar su visto bueno.	Se realiza apoyo a la revisión de los informes mensuales de cumplimiento de los formadores del programa de teatro de la Secretaría de Cultura de Pereira, que se relaciona: ● **9 de mayo de 2024,** se realiza revisión del informe y evidencia del formador Rubén Ladino, en relación al informe 2 de 6, el cual fue remitido con visto bueno del programa de teatro, al apoyo de la oficina de promoción cultural para la respectiva supervisión, por parte del funcionario Gustavo Mesa. ● **15 de mayo de 2024,** se realiza revisión del informe y evidencia de la formadora Luz Bedoya, en relación al informe 1 de 6, el cual fue remitido con visto bueno del programa de teatro, al apoyo de la oficina de promoción cultural para su respectiva supervisión, por parte del funcionario Gustavo Mesa. ● **15 de mayo de 2024,** se realiza revisión del informe y evidencia de la formadora Laura Martínez, en relación al informe 1 de 6, el cual fue remitido con visto bueno del programa de teatro, al apoyo de la oficina de promoción cultural para su respectiva supervisión, por parte del funcionario Gustavo Mesa. ● **23 de mayo de 2024,** se realiza revisión del informe y evidencia del formador Jerson Cifuentes, en relación al informe 2 de 6, el cual fue remitido con visto bueno del programa de teatro, al apoyo de la oficina de promoción cultural para la respectiva supervisión, por parte del funcionario Gustavo Mesa. ● **24 de mayo de 2024,** se realiza revisión del informe y evidencia del formador Juan Brand, en relación al informe 2 de 6, el cual fue remitido con visto bueno del programa de teatro, al apoyo de la oficina de promoción cultural para la respectiva supervisión, por parte del funcionario Gustavo Mesa.	**ANEXO Nº 9.** 9.1. Archivo Excel: Reporte de apoyo a la revisión de informes de formadores. 9.2. Documentos Pdf: (Informes de formadores con visto bueno de la coordinación del programa de teatro).	**NINGUNA.**



YULIAN ANDRES OLAYA ZULUAGA
Contratista
C.C. 18562740



Vo.Bo.
EFRAIN HERNAN ZAPATA ZULETA
Supervisor
C.C. 15916360



Reviso Gustavo Mesa